

الثلثاء
٢١ ربيع الأول سنة ١٣٦٩
١٠ يناير سنة ١٩٥٠
٢ طوبة سنة ١٦٦٦
العدد ٤٣٥٦
السنة الرابعة عشرة



محمد بكرى

مواطن أخلص للوطن

بقلم محمد صلاح الدين بك

ولكن من هو محمد بكرى ؟ كثير من قراء « المصرى » لا يعرفون هذا الرجل الذى كان من أبطال الثورة المصرية ، وهو من أبطال جريدهم المفضلة فى رثاء رجل لا يعرفون ولم يكن من كبار القوم ولم تكن له أعمال بارزة بل هو من الناس كسوا هو شأن الذين يظفرون بعد موتهم بالثناء والتأييد غير اننى مع ذلك لا اردد في رثائه رثاء مسادقا اليما شيع من صميم قلبى الحزين وقد كان الرجل صديقى وكان هزوا على ولكن لا أبكى فيه هنا الصديق العزيز فما لقراءه وبكائه الاسدقاء على الاسدقاء . أما مايم القراء اود ان احدثهم عنه فطرف مختصر من حياته العامة والخاصة اولى اهم اذا غرسوه فقد قدروا الرجل كما قدرته واكبروه كما اكبرته وبكائه كما أبكى نيفرجل البدا والاخلاص والتفصيح الذى عاش ومات متغاليا في حب الوطن على طريقته لا يروج في ذلك اجرا ولا يطلب شكرا او ذكرا ...

رائته من نحو خمسة وثلاثين عاما شابا مرحا طويلا مقبلا على الحياة بكل شيباته ورباعيا معروفناشرا اليه بالثبات في طليعة الرياضيين المصريين . ثم هزله في سنة ١٩١٩ وجملاكمثل الرجولة وطنيا في طليعة الوطنيين العاملين على مباحث الحياة ومشاكلها ليحمل قسطه من الكفاح في سبيل الوطن

كان موقفا صريحا ولكنه كان كبير الوطنية عظيم الهمة والوطنية لا تقاس على قدر الوطنية اعتقل مع الانواع الاولى من المعتقلين ولم يجر من يومها مركزه في ميدان التضحية والجهاد

ومن استن اكثر الظالمين الى حلت به وهي كثيرة فادحة لم تجر على يد الانجليز فقد قدر الحركة الوطنية ان ينقسم رجالها مع الزمن شيعة كثيرة يكسده بعضها لخصه وناسبه الد العدا فالتفت الفقيه بينهم بالجراح ولا ذنب له الا انه ثبت على ميده الاول والاخر كما ثبت رجاله ويكفي هنا ان اشير الى انه حورب في رثاءه وورق مياله عار مرات في فترات يتجاوز مجرورها نقصة منر عاها فاضطر الى بيع كل ما اقتنى ليستطيع ان يعيش ويرى انشاء الامراء قلمها حان حينه خرج من الدنيا صفر الدين الا من ذكر طيب اوره ذويه

وبالها من تضحية فادحة ان الرسوم الجركية على جميع قسود على الانسان ابواب الرزق المرة بعد المرة فيقطع السنين الخارج

الهدنة بين مصر واسرائيل قائمة

الا اذا طلب احد الطرفين تعديلها

نشرت بعض الزميلات نيا عن وقف هدنة رودس القائمة بين مصر واسرائيل وقالت انها ستنتهي في منتصف ليل الاربعاء ١ فبراير القادم . وقد رجع مندوب مصر الى كبر مسئول في وزارة الخارجية وساله من حقيقة الامر فقال : « ان ما نشر في هذا الشأن لا اساس له من الصحة على الاطلاق والدليل على ذلك ما ياتي : اولاً - لم تحدث نصوص الهدنة مودعا لها في كذا اشاعت بعض الصحف ثانياً - نص في طلب مواد الهدنة على ان يحدد يوم ٢٣ فبراير موعد تقديم فيه الدولتان المتعاقبات او احدهما بشكواها الى اذ كانت هناك شكوى - الى سكرتيرة هيئة الاسم المتحدة لتقوم الهيئة من جانبها بتشكيل لجنة دولية لتحقيق هذه الشكاوى لتسويتها .

المادة ١٢ وقد جاء في المادة ١٢ من نصوص الهدنة ما يلي : ١ - هذه الاتفاقية لن تعرض للابرام وهي تدخل في طور التنفيذ فور توقيعها

٢ - لما كانت هذه الاتفاقية قد قامت الفاعلة فيها وعقدت طبقا لقرار مجلس الامن الدولي الصادر في ١٦ نوفمبر عام ١٩٤٨ الذي يطلب قيام هدنة للتفصيص على تهديد السلام في فلسطين ولتسهيل تحويل الهدنة الى الحالة التي لا سلام دائم في فلسطين فانها ستظل نافذة الى ان تقوم تسوية سلمية بين الدولتين المتعاقبتين عليها ، الا في الحالة المبينة في الفقرة الثالثة من هذه المادة (اي الفقرة التالية)

٣ - يامكان الطرفين الموقعين على هذه الاتفاقية ، بالاتفاق مع بعضهم ، ان يعيدا النظر في هذه الاتفاقية او في اى نص من نصوصها اوان يوقفا تطبيقها . وفي كل وقت في حالة عدم وجود اتفاق مشترك ، وعندما يفي عام على تنفيذ هذه الاتفاقية تستعمل احدي الدولتين الموقعين على الاتفاقية ان تطلب الى السكرتير العام للأمم المتحدة ان يدعو الى مؤتمر ثنائي (اي من الدولتين الموقعتين) لتقرير اعادة النظر في هذه الاتفاقية او وقف تطبيق اى نص من نصوصها والاتشراك في مثل هذا المؤتمر سيكون اجباريا .

حرية الانتقادات نشرنا نيا بعض البريات التي ارسلها بعض السائحين لرفعة سري باناسا عن موقف الحكومة من الانتقادات ونشر فيمايس برقية ارسلها حضرة محمد مصطفى بيورسعيد لرفعته : يسجل لرفعتكم التاريخ صفحة خالدة في الوطنية والتضامن والكرامات وقد شربتم لنا المثل الاعلى في الكرامة والاستقامة وادركتم لانتمخون في الحق لومة لائم .

في دائرة هلا قام احد المرشحين بتوزيع منشورات مدنية باسمه على من اراد ان يشارك في الانتخابات او الذي فكان لهذا التصرف المصيبة اثره السئ في نفسي واني اذ اعلن عن اسمي الشديد لسا وصلت اليه طرق الدعاية في هذا الانتخاب ابادر الى تكذيب كل ما جاء بهذه المنشورات كما اعلن بتأييد التام لمربع الوفندائرة هلا فلهذا هو ميدونا الذي جاهدنا وسنجاهد دائما في سبيل نمرته

امين محي الدين الى نائب طلحا يتقدم احمد ابوعلى بيورسعيد بصادق التهنية لحضرة صديقه النائب المحترم عبد العزيز بداروى بك نائب طلحا ولاهل دائرته جميعا راجيا له التوفيق والسداد

الشيخ عمر على محمد عمر رئيس لجنة الوفد بالغانيم الشرقية يتقدم بالتهنئة بالوفد الساجد والمركة الانتخابية خير شاعده ودليل على وفاء الامة وزعيمها الجليل صاحب القام الرفيع مصطفى النحاس باشا واصحابه العالي فؤاد باشا والطويل باشا ونائبنا الجريء سعادة محمد بك مصطفى خليفة والنائبين شقيقيه عاش جلاله الملك وحييا زعيمنا القدي

لجنة الوفد بكتر نره تشرفت لجنة الوفد بكتر نره بفرع مركز السطة برئاسة الوجيه الشيخ على ابو الفتح شاهين وعفوية الوجاهه محمد ابراهيم وعبد المجيد حسنين وابراهيم عبد النبي ومحمد احمد البكري وعبد الجواد محمد شاهين وعبد النعم احمد شاهين وغيرهم وقابلوا رفعة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا مهنيين بفوز الوفد الباهر فلقوا من رفعتهم كل حفاوة وتكريم

الحياة الاجتماعية الى النائب المحترم يس بك سراج الدين فاز الوفد وانتصر ، فانتمخون في الحق لومة لائم .

الى دائرة السكاكيني لتدوينتم في - ايها السكاكيني الكرام - بتمننى الغالية تقديرا متمك لمبدئي الوفدى والشخصي الضعيف وما انذا استقبل الحياة النيابية بقلب جريء وعزم ثابت وامل وطيد في ان اهنض بالرسالة في خدمة الوطن والدائر المعتركة فخورا بحماضكم شاكرا لكم لزاملاي اعضاءلجنة الوفد العامة بدائرة السكاكيني وللشباب الوفدى فضل مؤازرته والله يهدينا وايامكم سواء السبيل

الى اهلى دائرة خيم الكرام احبكم اطيح نحيه - لعدنان افضل تعضيدكم لشخصي ومناصرتكم في ان فزرت على منافسي الثلاثة فوزا ساجدا واضاع عليهم ميتاتنا - اعلى وعشرين ان لسانى لعاجز عن الشكر ومهما اوتيت من قوة فلي اوفيك حثكم ولن اجزيكم اجركم واني لدي لكم مايجبت شاكرا لكم ما بقيت في خدمتكم واني اهنض بالرسالة في خدمة الوطن والدائر المعتركة فخورا بحماضكم شاكرا لكم لزاملاي اعضاءلجنة الوفد العامة بدائرة السكاكيني وللشباب الوفدى فضل مؤازرته والله يهدينا وايامكم سواء السبيل

بطل المركة الانتخابية

بيور سعيد



يقدم بمصيق الشكرالى حضرات من تفصلوا بتمنئته بعضو بمجمع فؤاد الاول للفة العربية ، يسألانا الله ان يوفق الجميع لخدمة اللغة وانهاض الادب في ظل مولانا الفاروق العظيم

لجنة شرف لاتحاد بنتالنيل جامنا من اتحاد بنتالنيل مايلي تقدمت الدكتوراة ديرة شفيق رئيسة اتحاد بنت النيل ومجلس ادارة الاتحاد الى جرم المرحوم عمر سلطان باشا فوافقت على تكوين لجنة شرف لاتحاد بنت النيل تكون عضمتها رئيسة لها .

يعتبر تكوين لجنة الشرف وموافقة رئيستها صاحبة المعصمة حرم عمر سلطان باشا على ذلك كبا للحركة النسائية التي تصدر نشاطها اتحاد بنت النيل في مصر .

تتم خطبة مهندس الاشعة الوجيه عزيز يوسف عزيز الى كريمة الدكتور ميشيل دوس ببالر فاء والبين

رزق سعد معوض نصر افندي التاجر ببولد سعيد سماء و عبد الحق ، جملة الله من ابنه السعادة

دار التاليف تقدم رسائل الجيب الاسلامية فرحة الاسلام بابي ذرافغفرى ٦٨ صفحة بالالوان . للاستاذ عبد الخبير الخولي الثمن ١٠ مليمت

مؤرخ التختلى الى اهلى دائرة بو زاهر سكر وتدبير وميتق المغازي حسن سفير المحامي يشكر ابنه دائرة ابو زاهر الدين نصرود واولوه تقنعم ويعتبر نفسه مدنيا للجميع وهو مستعد ليدل روحه وماله في سبيل خدمتهم وقد قطع على نفسه عهدا بان يكون لليم ايا وللقدر ساعدا والضعيف ايا وفيا وبالرغم من التزوير الذي حصل من منافسه وتهديد المعتدون بامور موزكي شربين السافر لصالح منافسيه ونفيسة على مشايخ البلاد لتهديد انصاري واستعماله لقوة فقد احترمت فورا قراره به على القادر با ابناء هذه الدائرة في الاعادة ان شاء الله وقد عاهدت نفسي على ان اكون خادما للجميع وفي ابدئي تحت لواء الزعيم الجليل رفعة مصطفى النحاس باشا في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك

المغازي حسن شعر المحامي عضو الهيئة الوفدية

رجاء الى حضرات ناخبى دائرة سيناء اعلنت بالمرى الصادر في ٨ الجاري عن تنازلي عن الترشيح في الاعادة لمربع الوفد لهذاهذادائرة كما ابرفت بذلك لرفعة الزعيم وبما ان وزارة الداخلية افادت ان التنازل جاء في غير موعده القانوني وستجرى عملية الانتخاب تنفيذا للقانون فاني ارجو من حضرات اخواني ناخبى الدائرة عدم اعطائي اصواتهم مطلقا تنفيذا منى لقرار التنازل شاكرا للجميع صادق شعورهم وجميل تاييدهم

محمد عبد الوهاب خطابي الشهب بجمدى

عده واهالى الخليج دهقيلة بهتون رفعةالنحاس باشا بالفوز الباهر وبهتوون نايلهم الاستاذ المنجى المنجى

حول تنازل اعلن منافسي السعدى بدائرة دكرنى بالصفحة تنحيه عن خوض معركة الاعادة في الدائرة اشفاقا على اهلها من خصومات قد ترتب عليها نتائج جسيمة وبينا للحقيقة والتاريخ لعن من جانيانا ان تنحى منافسي لم يكن معنعه كما يزعم الا اشفاقا على نفسه هو من نتائج السقوط الشيع المحتوم بعد ان راي ثبات الدائرة جميعها على وفديتها وتمسكها بوطنييتها الى حد ان كثيرا من اشترى اصواتهم بالمال صوتوا في صالح ميدهم الوفدى وكثرا من حاولوا رهايم بالسلح والتار صعدوا في وجهه صود الاية فكان لا بد ان تنقصر امام هذه العزيمة الصارمة والا فمضت متى كان من الاشفاقا على الناس والعداء الزكية التي اراقها في سبيل الحصول على كرسي الريكان لم تنجف بعد والتماس المشوهون ما زالوا يطلبون من الله القصاص واعمل هزيمته هذه هي الخطرة الاولى وسبيل عاجل هذا القصاص

عبد الملك العبدى مرشح الوفد بذكرنى

الى اهلى دائرة بو زاهر سكر وتدبير وميتق المغازي حسن سفير المحامي يشكر ابنه دائرة ابو زاهر الدين نصرود واولوه تقنعم ويعتبر نفسه مدنيا للجميع وهو مستعد ليدل روحه وماله في سبيل خدمتهم وقد قطع على نفسه عهدا بان يكون لليم ايا وللقدر ساعدا والضعيف ايا وفيا وبالرغم من التزوير الذي حصل من منافسه وتهديد المعتدون بامور موزكي شربين السافر لصالح منافسيه ونفيسة على مشايخ البلاد لتهديد انصاري واستعماله لقوة فقد احترمت فورا قراره به على القادر با ابناء هذه الدائرة في الاعادة ان شاء الله وقد عاهدت نفسي على ان اكون خادما للجميع وفي ابدئي تحت لواء الزعيم الجليل رفعة مصطفى النحاس باشا في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك

مجلة الاسلام اهدى اليها الاستاذ امين عبد الرحمن عددا متنازلا من مجلة الاسلام ، وهو حافل بكل ما يتعلق بذكرى مولد الرسول الكريم

ولد اخرس خيال تقيب لجل من ثلاثة ايام وهو اخرس وسنه عشر سنوات وليس بطلونا (كاكي) وقصيصا لزرق لمن يجده فليتنصل برقم ه عطلة حموده شارع بين السيارج باب الضعيرة او تليفون ٤٤٦٨٢

سلامة تاووروس معامل البان الشاه الكبرى لصاحبها احمد حافض يسبك الضحك منوفية جنة بالكرمية وجنة عاده وزيدة ومسللى بلدى باسعار مخفضة

شركة الغزل الاهلية شركة مساهمة مصرية اعلان للمساهمين ليكن في علم حضرات المساهمين ان الربيع وقدره ١٢٠ قرشاً لكل سهم خالصة الضريبة من السنة المالية ١٩٤٨ - ١٩٤٩ والمقرر بالجمعية العمومية العادية المتعقدة اليوم سيعدم ابتداء من ١٠ يناير ١٩٥٠ بالاستكندرية والقاهرة في البنوك الابنية : البنك الاعلى المصرى وبنك مصر ، والبنك البلجيكي والدولى بمصر وبنك التيسا ، وكريدى ليونيه ، وذلك غدا تسليم الكوبون رقم ٢١ الاسكندرية في ٦ يناير ١٩٥٠ مجلس الادارة

في المحيط الطبي علمنا ان شركة مصر الطبية للتجارة والصناعة تستعد استنادا كبيرا لحلة المتاح مقرها الجديد بشارع الخديوى اسماعيل بالقاهرة ستعود اليها كبار رجال الدولة والطب والصحافة ونحن نتننى لمل هذه المؤسسة المصرية الصميعة اطراد النجاح والتى لابل مؤسسوها المصريون جهودهم في العمل على النهوض بها ونتمنى الانتاج بهذا النوع - علاوة على استيراد اجود الآلات الجراحية والاجهزة الطبية والات المعامل من اشهر المصانع بالخارج وللشركة مصنعها الخاص بها الكسوى جميع الاستعدادات الفنية والذي كان له الفضل الاول في سد نفرة حاجة القطر لهذا النوع من الادوات مدة انقطاع الوارد من الخارج والفصل في ذلك يرجع لمؤسساها المرى المصالى الاستاذ محمد طنطاوى

ازقام تليفونات الاستعراض المشايخي بسراى الشرق بالجزيرة ٤٤٨١٤ - ٧٧٣١٧ - ٤٣٨٠٧

مدرسة الأوطاف جلسة البيع اليوم الثلاثاء ١٠/١٠/١٩٥٠ يدفع خمس التمن والباقى على خمسة عشر عاما ١ - ١

هذا الشوال

المرسلات داخله

١٥٠٤ كيلوغرام من الأرز

٢٠٠٠ كيلوغرام من الأرز

٢٥٠٠ كيلوغرام من الأرز

٣٠٠٠ كيلوغرام من الأرز

٣٥٠٠ كيلوغرام من الأرز

٣٥٠٠ كيلوغرام من الأرز

٣٥٠٠ كيلوغرام من الأرز

٣٥٠٠ كيلوغرام من الأرز

٣٥٠٠ كيلوغرام من الأرز

٣٥٠٠ كيلوغرام من الأرز



قصة اعجاب من سمو الاميرة نسل شاه



النبيلة خديجة حسن الحفلة الساهرة



حرم الوجيه حسن السلاوى تتناول الطعام اثناء الحفل

شهد نادي الفروسية يوم الاحد الماضي عدة مباريات هامة كان من بينها مسابقة «الكوب بدون ركبات» وقد فازت بالجائزة الاولى فيها مدام مارسيل هيفر (من نادي الفروسية) وبالجائزة الثانية السيوزي عبد الحميد المهدى (من حرس الخيالة الملكي) وبالجائزة الثالثة منير رجب بك (من نادي الفروسية).

اما مسابقة الفز من ١٤٠ س.م. فقد فاز بالجائزة الاولى فيها الملازم اول محمد سليم زكي (من الجيش) وبالجائزة الثانية البكاشي عبدالسلام كفاي (من الجيش) وبالجائزة الثالثة الصاغ يوسف غراب (من كلية البوليس الملكية).

وحضر المباريات عدد كبير من امراء البيت المال والاكبراء وفي المساء اقيمت حفلة ساهرة ظلت حتى مطلع الفجر... سجلت عدسة «المصري» جانباً منها.

محزونان رائعتان لليوزياتي الويدي والصاغ يوسف غراب في مسابقة الفز من ١٤٠ س.م.

حرب شعواء ضد «الوفية» في ايطاليا

رجال الفصيلة بها جمون تمثال فينوسك ديفلون بالحرقة !!

هؤلاء التحمين اطلقت على نفسها اسم «جماعة رجال الفصيلة» فبنوس وغطوه بالورق وخطوا واجهة احدى المكتبات التي تعرض للبيع صوراً مثالية للاداب، فجنحت قوات كبيرة من رجال البوليس يطوفون الشوارع ليلاً نهاراً بحثاً عن بائعات الهوى وسعائره واعتقلهن ثم اوسلن الى الكشف الطبي فكن كنات منهن مصابة بمرض ارسلت الى احدى المصحات الحكومية للعلاج، ومن كانت سليمة فرضت عليها رقابة شديدة يتحتم عليها بموجبهما ان تستمع الى «محاضرات» ادبية لمدة ساعتين في كل يوم.

لقد الفت الحكومة البغاء الرسمي، ولكننا نسيبت - او تناسبت - ان هذا الانعقاد وحده غير كاف... فان التوارع والحدائق العامة تعج بالباحثات من الحب الحرام من اجل المال، والحدائق مفتوحة لطلاب الهوى بلا حسيب او رقيب، والصور الخليعة المثيرة تباع في الاسواق علناً.

اضربوا بشدة «لقد حان الوقت لكي تضرب الحكومة على ايدي هؤلاء بيد من حديد حتى يكفوا عن عيبتهم» ويقول مراسل الاسوشيتد برس في روما ان الحكومة الايطالية اعلنت هذه الحركة وخصوصاً بعد ان قام اعضاء

يبحون بحرة باريس - فرنسا للصحري - حكمت محكمة باريس بفرامة قدرها ١٢ الف فرنك على مسيو لوسيان واقل لان البوليس انتقل وهو يسبح في نهر السين عارياً! ومسيو لوسيان هذا موظف في احدى شركات الطيران الامريكية وفي الوقت نفسه حكم ببراءة نائب الفصل الامريكي في برلين وزملائه... وكانت التهمة الموجهة اليهم ان البوليس انتقلهما يسبحان في السين... وكان نائب الفصل عارياً تماماً... اما صديقه فكانت ترتدي السويان.

فقط!

ثم القيل قينا - ر - ما زال اكثر من ٣٠٠٠ رجل من غم القيل وهي بقايا القيل لرافض التهور التاج لسيد ديريبيجور الذي اضطر رجال البوليس الى رميه



نردان (سولير) فاز على بريسك وبلايل

اصفا (مانوس) فاز على مصطفى وحديد

زعمى (دوكيتي) فاز على محيوط ومجاد

اومر (جيل) فاز على فلولو وليراتور



فرقة الفريق عمر فتحى باشا وقد التفت حولها بعض الموسيقيين اثناء عزفهم احدى القطع الموسيقية (تصوير زخارى)

رطلين زوجه وديزج سكرتيرة!

بيت الخوف في نفسها... فهي سيدة في الخمسين من عمرها تزن ٢٥٠ رطلاً، ومعروفة بالقسوة وجحها الشديد لزوجها ثم تقول: «وفي شهر يونيو الماضي احس الهجر جروتول بانه لم يعد يستطيع ان يعيش بعيداً عن سكرتيرة فتزوجها» وطلق زوجته مسراً أيضاً... ولم يبلغها بطلاقها الا في شهر ديسمبر الماضي! اما لماذا احاط الهجر جروتول بالزوجة وطلاقه بالسرية فلانه كان يخشى ان يقف زواجه سكرتيرة وما قد يؤدي اليه من قصص واشاعات حرجية في سبيل وصوله الى المركز الذي يحتله الان... خاصة وان الحكومة السوفيتية كانت المستبقة القصد التي ينسفل شعرها الاسود الغامق على كتفيها بأغراء شديد، والتي تبعت نظرات عينها ذات اللون الاخضر الدفء في الاوصال... وكانت يوم شاهدتها لأول مرة تعمل في قلم السكرتيرة، بالوزارة فاضدر أمره على التو بنقلها الى مكتبه وتعيينها سكرتيرة خاصة له!

وتمضي هذه الصحف في سرد القصة فتقول: «وقد ظل الهجر جروتول يعاني الامر من هذا الحب... فهو يخشى زوجته، وسكرتيرة تخشاه أيضاً ولو أنها لم ترها ابداً... ولكن ما سمعته عنها كان كفيلاً

لندن - لمراسل المصري - تتحدث الصحف الانجليزية - وخصوصاً منها التي تصدر في المنطقة العربية - بأسهاب عن زواج الهجر اوتو جروتول رئيس وزراء المنطقة الشرقية بالمانيا بسكرتيرة الحسان بعد

لندن - لمراسل المصري - تتحدث الصحف الانجليزية - وخصوصاً منها التي تصدر في المنطقة العربية - بأسهاب عن زواج الهجر اوتو جروتول رئيس وزراء المنطقة الشرقية بالمانيا بسكرتيرة الحسان بعد



انتاج مشترك بين المصنع والمصنعة المصنعة

المدير في القرية

للسنة الجديدة قوت القلوب المدراية

والاصوات تملو ، والفجوة تصطبغ ، ومن حين الى حين تصل قرية تصحبا فرقة السوط او سيارة تشتر سحابة من تراب ... وفي كل مرة كان الحشد ينهض ويحيى ، بينما يطلق الاولاد هتافاتهم ، وتعرف الحوجة الموسيقية - التي جاءت خصيصا من المدينة - السلام "للكي" وينتدع الايمان نحو الباب ... وكل هذا من اجل موظف صغير رضى زوجه ان يكون موضع هذا الالتباس ...

وما ان يظهر وجهه مجهول حتى تدب حمية : « هو ذا المدير ! »

ولم يفلح عجز غشيت وجهه الايام : من يسلمكم ايها المجاني يحسب ان لنا اكثر من ثلاثين مديرا ! تعلموا ايها الناس كيف تميزون الرئيس من الموظف الصغير . !

واقلت آخر الامر عربة يجرها جوادان ، وعلى سائقها من سمت والوجهة مالا يدع مجالا للالتباس ... ولم يظهر العدة بفسحة من الوقت يصيح فيها : « كفا ، سلاح ! » حتى كان رجاله قد رفعوا بنادقهم ، وانفجر لهليل الترحيب ، وعانى المشرفون على النظام مشقة في صد الجموع ، وانادت الخيل بانشارة من المدير ، ذلك الذي اعلى عرشه الجلدي ، وتعاقت ساقاه ، واستقرت يده فوق مقبض عصاه ، ثم جعل يوزع في سحاه ذات البيض وذات الشمال ، تحيات عربية كان

الايمان يردونها بالانحناء الشديد وهم يرفعون الى الصديق كلنا اليدين ... ثم وقفت العربية ، وبعط المدير في جلال ، فانار دفتونه الاسود الامجاد العام ... وجعل يصافح الابدى اذ يمل باصحابها ، ونظرة تطوف باولئك الفلاحين الطيبين الذين اسلدهم ان يقرأوا في عجايب آيات الرضا والمغف .

واجترأ المدير مررات الحديقة في وقار ، نحوه حاشيته من مروهوسيه ورجال السلطة المحلية ، وارقتى الدرجات المفضية الى السلامك ، واتخذ مجلسه امام المائدة ، وجعل الطباخون ومساعدوهم والخدم يعدون في كل اتجاه . بينما كان المدعوون يتنقلون حثيثا انفق ويحاصرون الوليمة ... وتابعت الاطباق ، عديدة ، وافرة ... واتصلت حبال الحديث ، ولكن الخدمة كانت من السرعة بحيث كان المتكلم يلقى براهيه وقفه متعليا ، طعاما .

وكان المدير رجلا يعرف ذبايح حق المعرفة ، زودته خدمته بالسلوك الاداري بحاسة يعرف بها ما ينتظره منه اصدة زده ، فهو يتسهم ، ويرفع يده بحركة خاصة ، ويدعو هذا او ذاك ان يقبل فيجلس لحظة الى جانبه ... وهو على كل حال لا يورط نفسه فيما يقول ولكن ما يحرس عليه كل من اولئك الرجال هو ان يتأخر لحظة واحدة مع السيد العظيم ، اما الذين بعدت المسافة بينهم وبين الزائر السكبي فسكانوا يتسألون في قلق عما اذا سيساهم : فلو انهم لم يتسألوا

ذات اسرور لاداع الامر في الاقليم ومن يعودهم في الضميمة ! وليست يسعهم بعد ذلك ان يتسألوا الصراف مهلة ، او ان يطلبوا الى مهندس الري كمية كافية من ماله ليل الشين ... وانهم ليتسألون الى مادة شرف ، منهم من يصب الماه في نوب المدير ، ومنهم من يلقطه فوطته ، ومنهم من يقدم اليه الاطباق ، او يقشر له الفاكهة ...

وكان المدير ، اذ يتدفق الحماح المحمر او حولى « عمة القاضي » محدنا بفرما ... ولم يكن احد يفرى اكان من رجال العسكرية يتضاعف كل ثانية ، مشغعا لويعد بانوعه ، وللهند بالتحشيع ! وكلما توقف لكي يؤيد كلامه بحركته الضخمة البائسة ، كان حرس الشرف للمدور يعبدل في وقفة الانبهاه ، وقد ارتفعت الابدى الى البلد ...

الساعة الحادية عشرة ... !
ان يلبث المدير ان تشرق طمته وهذه لجماعات تتخلق ،

فقال النمر وقد فححت عينه شرا ان عريك جزء من الخاية التي تملكها جميعا ، بل انه في بقعة واسعة لا تخاليها الحادة وتواجدا القاطعة لما استطعت لها حياية

فتفاضي الاسد عنه وكان يعرف فيه سرعة الغضب والمبادرة الى الخصومة ، فقال اللب : ان هذه « السائلة » جاءت سالك ايها الاسد ، باى حق تكل من القرية الطائيا وتترك مالاحيه لعريك وغير اشبالك ولبلواتك من الاكلين ؟

قال لان لي من القوة ماليس واحد من هذا « القطيع » ، ولي معرفة ليس لها فيكم شيه ، ولي نواجد ومخالب مالا حد منكم ان يستطيع امامها صبرا

قال الغيل وقد ساد الصمت ، والاذان مرهفة ، والابصار اليه شاحسة ، لقد تركنا لك مائة من ميرات لان ثوبنا شائى عن الخصومة ولانحب للدد في الحرب ، وما كان لنا اولى

فقال ان يسمي الى سفك الدماء ، اما هذه « السائلة » فاتها استطيع ان تترك ما بقي من فريستك حتى تلتن رالتنها ، وتستطيع ان تغرس لنفسها وتاكل ما تريد ، وتستطيع ان تسقى من سلفك بالآثار فيما بينها ، وتستطيع ان تترك طريقا انت سائر فيه ، او مكانا انت متخذ عريك في مرتفع منه ، فالدنيا فيجبة والارواق

بسرعة الجميع والضعف في البعد منك خير من القوة في الخفوع لسطونك وما انتهى الغيل من مقالته حتى قمت الوحوش على اذناها وصفتت يديها وجعلت تصغر استهزاء بالاسد ، فوجم الليث وجر في امره ، ودرج امام عريك حجرا ، من الداخل قسده اليه وبينهم ، ومن ذلك اليوم واليد في عزلة ووحوش الغابة متعاونة متآزرة رغم ما بها من خور

نادية ابراهيم موسى

وكان الاولاد ، في اقتياد وطماعة ولكن في نشاط متهافت ، يرددون كل هتاف ، كجوقة من المشدين ... ولكن حذار ! فلو ان المدير آخر موعده وصوله ، لقد الدرس المسكين صوته الذي يح تمام ...

اما رجال الخفر ، في اريدتهم الطويلة القائمة ، وليدهم التي تحمل من امام شريطا راسيا لوزق واحمر ، فسكانوا يقومون بتدريبات تطيعها القوضي الكاملة ويكترون من التحايا الضخمية ، ويقطعون التمرين من حين الى حين لكي يهرعوا - وانف كل نظام راغم - فيلقطوها قطعلا من « لقمة لقاضي » المدخنة الغارقة في الزيت ...

في الزيت ...

جاءت توك الجليل يا ابا محمد !

وكان المتكلم احد العمال ، فاجابه زميله :

وما به ! ليحدث له مثل هذا يوم يزوج بنيه !

جاءت معلم المدرسة ، في ساحة

القرية ، ليل غاية جهده لكي يروض تلامذته على نظام جماعي

يليق بمثل ذلك الاحتفال ، ولكن الاولاد الذين جرهم الى ذلك المكان منذ الفجر كانت

اجفانهم متقلبة بالشمس ،

واخيرا اصبح كل شيء على اية الاستعداد ، ولبنات عربات

النقل التي تجرها البغال ، خلال ايام ثلاثة ، تفرغ شحنتها من الكراسي واذاوت الطبخ والقاعد الضخمة المزخرفة بالنقوش

العربية ...

وكان الفلاحون وقد جذبتهم كل هذه الاستعدادات وحركت

رغبتهم في المساهمة في النشاط العام فقد هجروا حقولهم وتركوا

فتوسهم وزحافاتهم الخشبية ، لكي يتجمعوا امام البيت الذي سيشهد

الاستقبال ... وهناك ، جعلوا ينظرون في عجب واجباب ، وقد

فغروا اقوامهم ، كل كل تلك الاشياء الثمينة ...

وكان شرفا في شرف لمن يساهم في رفع ذلك الاثاث

الحبيب ، او ترتيب تلك الزينات الثمينة ... فالقعد الواحد

يندفع اليه عشرة من الرجال ... اولئك الرجال المحرومون الذين

كانوا يحسون لذة حقيقية في لمس الحرير الناعم ، والذين عونا

قبل ان يلبسوه بفعل ايديهم الكيرة الخشنة النصيلة ، ولما لم

يكن ماء الجدول بالنظافة الكافية فقد هرعوا الى الخنفيه ، ومرت

بين ايديهم قطعة صابون ، ثم لم يجرؤوا بعد ذلك على تجفيف

ايديهم في جلابيبهم الملطخة بالوحل ، فعدوا الى اعطيتهم وسهم

فاتخذوا منها مناشف ...

وكانت مقاعد الخيل الاخضر ذات النقوش الذهبية تنتزع منهم

صياحات الاعجاب ...

سبحان من خلق كل هذه الاشياء الجميلة !

كلا ايها الابله ! انصت هذا النجار والمنجد ، من كل

صاحب عقل نير !

وهذا هو العدة يستعرض الان واجهات البيوت ... وقد

رضى العدة ، فما من ريب في ان المدير ايضا سيرضى ! ... في

كل بيت اكابيل من الزهر تمتد من نافذة الى اخرى ، وعلى الجدران

اعلام حمراء وخضراء ، تزهى بالهلال الرمزي ، وقد احسن

تنسيقها ... بل ان اشده فلاح القرية ففرا قد تسالوا ، هم

ايضا ، ان يرفعوا البياض والاعلام زينة ... فلما شاختهم اليد

ويهم المساكين ، عن شرا ، علم صغير ، عقدوا بعض ثيوبا على

الشرفات جلابيب ذات الوان ! وانها لقطعة من ذات انفسهم تلك

التي جعلت ترتعش في النور ، وبضعة من حبيبتهم الخاتمة

التوجسة ، ومن قلوبهم الساذجة الخالصة ...

وهذه زينة انبئت الذي ينتظر المدير تستكمل ابعثها ،

في مررات المدينة تصف اصص الازهار ، وعلى الارض

يسبغ رمل احمر كالدم ناعم كالدقيق ... ومن ابواب

السلالم المفتوحة على مصارعها كان يمدو النقاشون وقد ارتقوا

سلامهم الخشبية وجعلوا يدعون الجدران باللون الاخضر والاحمر

الزاهق ... كانوا يعملون في عجلة ، فما يزال ينتظرهم جده

الزاهق ...

قال حكيم الصين :

انكبت الغاية يوما يساكنها

وكانوا يتداولون في امر خطير ، فقال التعلب وكان على عهد

الادمين به مزيجا من الغفل والادب الطاهر وسعة الحيلة ،

انرا تبقى الى الابد عبيدا للاسد ، وقد اتخذ لنفسه عينا موقفا

والسيد من السودين ، فقال النمر : وكانت في صدره آخرة من سطوة

لاسد ، اقم لو خيلتي بيني وبينه

لجعلتها بركة دماء جسدي وسطها

وراسه المحطم اعلى ما يربز منها ، فقال الغيل وكان صورا حكيما

وبلث بالمر لقد فكر فراؤك المخطئ والوانك الباهرة للانظار ، احسيت

نفسك على الوحوش رئيسا حتى تنطق بلسانها وتناثر لما يؤلم نفسها

دونك والصرع ان كنت في غرور من امرك

فقال اللب وقد وقف منها موقفا وسطا اراكم تركم الاسد

ومشكلكم لتغرق شيئا واحدا ، فعاشرنا لو جلسنا لتحدث حديث

العقلاء قال التعلب تقصد حديث

لانسان للانسان ؟ قال حاشا له فما كان الانسان

وهو على ثقافته في ضعفه ، وصفه في قوته ، وغروره في سطوته ،

وتعنته في جفوته ، بالذي يدخل صفوف العقلاء

قال اللب في الامر الذي اشكل علينا دراهم ، هو كيف تعنتت

لاسد في امرنا فيجعل هذه الغاية له نهيا ومناعا ؟ وكيف تخلي

بينه وبين اغتراس ما يريد وترك ما يريد ؟ وكيف تغرس ثم ياكل

من فريسته طائيا ويترك لنا مالا يربد فتاكله ونحن صاغرون ؟

قال الغيل الى لا اشاطركم هذا الدل لاني قننت بنبات

الغاب وفاكهته ، ولكنني جد متالم لسوء مصيركم وقاسد

بالتكلم ، فما الذي يلزمكم بالسكون على هذا الضيم واتم

له كارهون ؟ قالوا لنذهب الى الاسد

ولندخل عليه عرينه ، فما اجدى ان نكث هذا الامر معه

وكان الاسد قد وقف عند باب العرين وحوله من كل لؤة

خلف دائر كاس تروم شغاني وانا الحائر الذي اتساي

خلت نفسي اني اطلقت من الدنيا وخلفت بعد ارضي سائي فاذا بي مقيد مستكين

واذا بي حين انعتقت من الماسي طوبى الازال تحت انطواني

عبد القادر محمود

من اساطير الصين :

عزلة الاسد في عرينه

فقال النمر وقد فححت عينه شرا ان عريك جزء من الخاية التي تملكها جميعا ، بل انه في بقعة واسعة لا تخاليها الحادة وتواجدا القاطعة لما استطعت لها حياية

فتفاضي الاسد عنه وكان يعرف فيه سرعة الغضب والمبادرة الى الخصومة ، فقال اللب : ان هذه « السائلة » جاءت سالك ايها الاسد ، باى حق تكل من القرية الطائيا وتترك مالاحيه لعريك وغير اشبالك ولبلواتك من الاكلين ؟

قال لان لي من القوة ماليس واحد من هذا « القطيع » ، ولي معرفة ليس لها فيكم شيه ، ولي نواجد ومخالب مالا حد منكم ان يستطيع امامها صبرا

قال الغيل وقد ساد الصمت ، والاذان مرهفة ، والابصار اليه شاحسة ، لقد تركنا لك مائة من ميرات لان ثوبنا شائى عن الخصومة ولانحب للدد في الحرب ، وما كان لنا اولى

فقال ان يسمي الى سفك الدماء ، اما هذه « السائلة » فاتها استطيع ان تترك ما بقي من فريستك حتى تلتن رالتنها ، وتستطيع ان تغرس لنفسها وتاكل ما تريد ، وتستطيع ان تسقى من سلفك بالآثار فيما بينها ، وتستطيع ان تترك طريقا انت سائر فيه ، او مكانا انت متخذ عريك في مرتفع منه ، فالدنيا فيجبة والارواق

بسرعة الجميع والضعف في البعد منك خير من القوة في الخفوع لسطونك وما انتهى الغيل من مقالته حتى قمت الوحوش على اذناها وصفتت يديها وجعلت تصغر استهزاء بالاسد ، فوجم الليث وجر في امره ، ودرج امام عريك حجرا ، من الداخل قسده اليه وبينهم ، ومن ذلك اليوم واليد في عزلة ووحوش الغابة متعاونة متآزرة رغم ما بها من خور

نادية ابراهيم موسى

فقال النمر وقد فححت عينه شرا ان عريك جزء من الخاية التي تملكها جميعا ، بل انه في بقعة واسعة لا تخاليها الحادة وتواجدا القاطعة لما استطعت لها حياية

فتفاضي الاسد عنه وكان يعرف فيه سرعة الغضب والمبادرة الى الخصومة ، فقال اللب : ان هذه « السائلة » جاءت سالك ايها الاسد ، باى حق تكل من القرية الطائيا وتترك مالاحيه لعريك وغير اشبالك ولبلواتك من الاكلين ؟

قال لان لي من القوة ماليس واحد من هذا « القطيع » ، ولي معرفة ليس لها فيكم شيه ، ولي نواجد ومخالب مالا حد منكم ان يستطيع امامها صبرا

قال الغيل وقد ساد الصمت ، والاذان مرهفة ، والابصار اليه شاحسة ، لقد تركنا لك مائة من ميرات لان ثوبنا شائى عن الخصومة ولانحب للدد في الحرب ، وما كان لنا اولى

فقال ان يسمي الى سفك الدماء ، اما هذه « السائلة » فاتها استطيع ان تترك ما بقي من فريستك حتى تلتن رالتنها ، وتستطيع ان تغرس لنفسها وتاكل ما تريد ، وتستطيع ان تسقى من سلفك بالآثار فيما بينها ، وتستطيع ان تترك طريقا انت سائر فيه ، او مكانا انت متخذ عريك في مرتفع منه ، فالدنيا فيجبة والارواق

بسرعة الجميع والضعف في البعد منك خير من القوة في الخفوع لسطونك وما انتهى الغيل من مقالته حتى قمت الوحوش على اذناها وصفتت يديها وجعلت تصغر استهزاء بالاسد ، فوجم الليث وجر في امره ، ودرج امام عريك حجرا ، من الداخل قسده اليه وبينهم ، ومن ذلك اليوم واليد في عزلة ووحوش الغابة متعاونة متآزرة رغم ما بها من خور

نادية ابراهيم موسى

فقال النمر وقد فححت عينه شرا ان عريك جزء من الخاية التي تملكها جميعا ، بل انه في بقعة واسعة لا تخاليها الحادة وتواجدا القاطعة لما استطعت لها حياية

فتفاضي الاسد عنه وكان يعرف فيه سرعة الغضب والمبادرة الى الخصومة ، فقال اللب : ان هذه « السائلة » جاءت سالك ايها الاسد ، باى حق تكل من القرية الطائيا وتترك مالاحيه لعريك وغير اشبالك ولبلواتك من الاكلين ؟

قال لان لي من القوة ماليس واحد من هذا « القطيع » ، ولي معرفة ليس لها فيكم شيه ، ولي نواجد ومخالب مالا حد منكم ان يستطيع امامها صبرا

قال الغيل وقد ساد الصمت ، والاذان مرهفة ، والابصار اليه شاحسة ، لقد تركنا لك مائة من ميرات لان ثوبنا شائى عن الخصومة ولانحب للدد في الحرب ، وما كان لنا اولى

فقال ان يسمي الى سفك الدماء ، اما هذه « السائلة » فاتها استطيع ان تترك ما بقي من فريستك حتى تلتن رالتنها ، وتستطيع ان تغرس لنفسها وتاكل ما تريد ، وتستطيع ان تسقى من سلفك بالآثار فيما بينها ، وتستطيع ان تترك طريقا انت سائر فيه ، او مكانا انت متخذ عريك في مرتفع منه ، فالدنيا فيجبة والارواق

بسرعة الجميع والضعف في البعد منك خير من القوة في الخفوع لسطونك وما انتهى الغيل من مقالته حتى قمت الوحوش على اذناها وصفتت يديها وجعلت تصغر استهزاء بالاسد ، فوجم الليث وجر في امره ، ودرج امام عريك حجرا ، من الداخل قسده اليه وبينهم ، ومن ذلك اليوم واليد في عزلة ووحوش الغابة متعاونة متآزرة رغم ما بها من خور

نادية ابراهيم موسى

فقال النمر وقد فححت عينه شرا ان عريك جزء من الخاية التي تملكها جميعا ، بل انه في بقعة واسعة لا تخاليها الحادة وتواجدا القاطعة لما استطعت لها حياية

فتفاضي الاسد عنه وكان يعرف فيه سرعة الغضب والمبادرة الى الخصومة ، فقال اللب : ان هذه « السائلة » جاءت سالك ايها الاسد ، باى حق تكل من القرية الطائيا وتترك مالاحيه لعريك وغير اشبالك ولبلواتك من الاكلين ؟

قال لان لي من القوة ماليس واحد من هذا « القطيع » ، ولي معرفة ليس لها فيكم شيه ، ولي نواجد ومخالب مالا حد منكم ان يستطيع امامها صبرا

قال الغيل وقد ساد الصمت ، والاذان مرهفة ، والابصار اليه شاحسة ، لقد تركنا لك مائة من ميرات لان ثوبنا شائى عن الخصومة ولانحب للدد في الحرب ، وما كان لنا اولى

فقال ان يسمي الى سفك الدماء ، اما هذه « السائلة » فاتها استطيع ان تترك ما بقي من فريستك حتى تلتن رالتنها ، وتستطيع ان تغرس لنفسها وتاكل ما تريد ، وتستطيع ان تسقى من سلفك بالآثار فيما بينها ، وتستطيع ان تترك طريقا انت سائر فيه ، او مكانا انت متخذ عريك في مرتفع منه ، فالدنيا فيجبة والارواق

بسرعة الجميع والضعف في البعد منك خير من القوة في الخفوع لسطونك وما انتهى الغيل من مقالته حتى قمت الوحوش على اذناها وصفتت يديها وجعلت تصغر استهزاء بالاسد ، فوجم الليث وجر في امره ، ودرج امام عريك حجرا ، من الداخل قسده اليه وبينهم ، ومن ذلك اليوم واليد في عزلة ووحوش الغابة متعاونة متآزرة رغم ما بها من خور

نادية ابراهيم موسى

فقال النمر وقد فححت عينه شرا ان عريك جزء من الخاية التي تملكها جميعا ، بل انه في بقعة واسعة لا تخاليها الحادة وتواجدا القاطعة لما استطعت لها حياية

فتفاضي الاسد عنه وكان يعرف فيه سرعة الغضب والمبادرة الى الخصومة ، فقال اللب : ان هذه « السائلة » جاءت سالك ايها الاسد ، باى حق تكل من القرية الطائيا وتترك مالاحيه لعريك وغير اشبالك ولبلواتك من الاكلين ؟

قال لان لي من القوة ماليس واحد من هذا « القطيع » ، ولي معرفة ليس لها فيكم شيه ، ولي نواجد ومخالب مالا حد منكم ان يستطيع امامها صبرا

قال الغيل وقد ساد الصمت ، والاذان مرهفة ، والابصار اليه شاحسة ، لقد تركنا لك مائة من ميرات لان ثوبنا شائى عن الخصومة ولانحب للدد في الحرب ، وما كان لنا اولى

فقال ان يسمي الى سفك الدماء ، اما هذه « السائلة » فاتها استطيع ان تترك ما بقي من فريستك حتى تلتن رالتنها ، وتستطيع ان تغرس لنفسها وتاكل ما تريد ، وتستطيع ان تسقى من سلفك بالآثار فيما بينها ، وتستطيع ان تترك طريقا انت سائر فيه ، او مكانا انت متخذ عريك في مرتفع منه ، فالدنيا فيجبة والارواق

بسرعة الجميع والضعف في البعد منك خير من القوة في الخفوع لسطونك وما انتهى الغيل من مقالته حتى قمت الوحوش على اذناها وصفتت يديها وجعلت تصغر استهزاء بالاسد ، فوجم الليث وجر في امره ، ودرج امام عريك حجرا ، من الداخل قسده اليه وبينهم ، ومن ذلك اليوم واليد في عزلة ووحوش الغابة متعاونة متآزرة رغم ما بها من خور

نادية ابراهيم موسى

فقال النمر وقد فححت عينه شرا ان عريك جزء من الخاية التي تملكها جميعا ، بل انه في بقعة واسعة لا تخاليها الحادة وتواجدا القاطعة لما استطعت لها حياية

فتفاضي الاسد عنه وكان يعرف فيه سرعة الغضب والمبادرة الى الخصومة ، فقال اللب : ان هذه « السائلة » جاءت سالك ايها الاسد ، باى حق تكل من القرية الطائيا وتترك مالاحيه لعريك وغير اشبالك ولبلواتك من الاكلين ؟

قال لان لي من القوة ماليس واحد من هذا « القطيع » ، ولي معرفة ليس لها فيكم شيه ، ولي نواجد ومخالب مالا حد منكم ان يستطيع امامها صبرا

قال الغيل وقد ساد الصمت ، والاذان مرهفة ، والابصار اليه شاحسة ، لقد تركنا لك مائة من ميرات لان ثوبنا شائى عن الخصومة ولانحب للدد في الحرب ، وما كان لنا اولى

فقال ان يسمي الى سفك الدماء ، اما هذه « السائلة » فاتها استطيع ان تترك ما بقي من فريستك حتى تلتن رالتنها ، وتستطيع ان تغرس لنفسها وتاكل ما تريد ، وتستطيع ان تسقى من سلفك بالآثار فيما بينها ، وتستطيع ان تترك طريقا انت سائر فيه ، او مكانا انت متخذ عريك في مرتفع منه ، فالدنيا فيجبة والارواق

بسرعة الجميع والضعف في البعد منك خير من القوة في الخفوع لسطونك وما انتهى الغيل من مقالته حتى قمت الوحوش على اذناها وصفتت يديها وجعلت تصغر استهزاء بالاسد ، فوجم الليث وجر في امره ، ودرج امام عريك حجرا ، من الداخل قسده اليه وبينهم ، ومن ذلك اليوم واليد في عزلة ووحوش الغابة متعاونة متآزرة رغم ما بها من خور

نادية ابراهيم موسى

فقال النمر وقد فححت عينه شرا ان عريك جزء من الخاية التي تملكها جميعا ، بل انه في بقعة واسعة لا تخاليها الحادة وتواجدا القاطعة لما استطعت لها حياية

فتفاضي الاسد عنه وكان يعرف فيه سرعة الغضب والمبادرة الى الخصومة ، فقال اللب : ان هذه « السائلة » جاءت سالك ايها الاسد ، باى حق تكل من القرية الطائيا وتترك مالاحيه لعريك وغير اشبالك ولبلواتك من الاكلين ؟

قال لان لي من القوة ماليس واحد من هذا « القطيع » ، ولي معرفة ليس لها فيكم شيه ، ولي نواجد ومخالب مالا حد منكم ان يستطيع امامها صبرا

قال الغيل وقد ساد الصمت ، والاذان مرهفة ، والابصار اليه شاحسة ، لقد تركنا لك مائة من ميرات لان ثوبنا شائى عن الخصومة ولانحب للدد في الحرب ، وما كان لنا اولى

فقال ان يسمي الى سفك الدماء ، اما هذه « السائلة » فاتها استطيع ان تترك ما بقي من فريستك حتى تلتن رالتنها ، وتستطيع ان تغرس لنفسها وتاكل ما تريد ، وتستطيع ان تسقى من سلفك بالآثار فيما بينها ، وتستطيع ان تترك طريقا انت سائر فيه ، او مكانا انت متخذ عريك في مرتفع منه ، فالدنيا فيجبة والارواق

بسرعة الجميع والضعف في البعد منك خير من القوة في الخفوع لسطونك وما انتهى الغيل من مقالته حتى قمت الوحوش على اذناها وصفتت يديها وجعلت تصغر استهزاء بالاسد ، فوجم الليث وجر في امره ، ودرج امام عريك حجرا ، من الداخل قسده اليه وبينهم ، ومن ذلك اليوم واليد في عزلة ووحوش الغابة متعاونة متآزرة رغم ما بها من خور

نادية ابراهيم موسى

فقال النمر وقد فححت عينه شرا ان عريك جزء من الخاية التي تملكها جميعا ، بل انه في بقعة واسعة لا تخاليها الحادة وتواجدا القاطعة لما استطعت لها حياية

فتفاضي الاسد عنه وكان يعرف فيه سرعة الغضب والمبادرة الى الخصومة ، فقال اللب : ان هذه « السائلة » جاءت سالك ايها الاسد ، باى حق تكل من القرية الطائيا وتترك مالاحيه لعريك وغير اشبالك ولبلواتك من الاكلين ؟

قال لان لي من القوة ماليس واحد من هذا « القطيع » ، ولي معرفة ليس لها فيكم شيه ، ولي نواجد ومخالب مالا حد منكم ان يستطيع امامها صبرا

قال الغيل وقد ساد الصمت ، والاذان مرهفة ، والابصار اليه شاحسة ، لقد تركنا لك مائة من ميرات لان ثوبنا شائى عن الخصومة ولانحب للدد في الحرب ، وما كان لنا اولى

فقال ان يسمي الى سفك الدماء ، اما هذه « السائلة » فاتها استطيع ان تترك ما بقي من فريستك حتى تلتن رالتنها ، وتستطيع ان تغرس لنفسها وتاكل ما تريد ، وتستطيع ان تسقى من سلفك بالآثار فيما بينها ، وتستطيع ان تترك طريقا انت سائر فيه ، او مكانا انت متخذ عريك في مرتفع منه ، فالدنيا فيجبة والارواق

بسرعة الجميع والضعف في البعد منك خير من القوة في الخفوع لسطونك وما انتهى الغيل من مقالته حتى قمت الوحوش على اذناها وصفتت يديها وجعلت تصغر استهزاء بالاسد ، فوجم الليث وجر في امره ، ودرج امام عريك حجرا ، من الداخل قسده اليه وبينهم ، ومن ذلك اليوم واليد في عزلة ووحوش الغابة متعاونة متآزرة رغم ما بها من خور

نادية